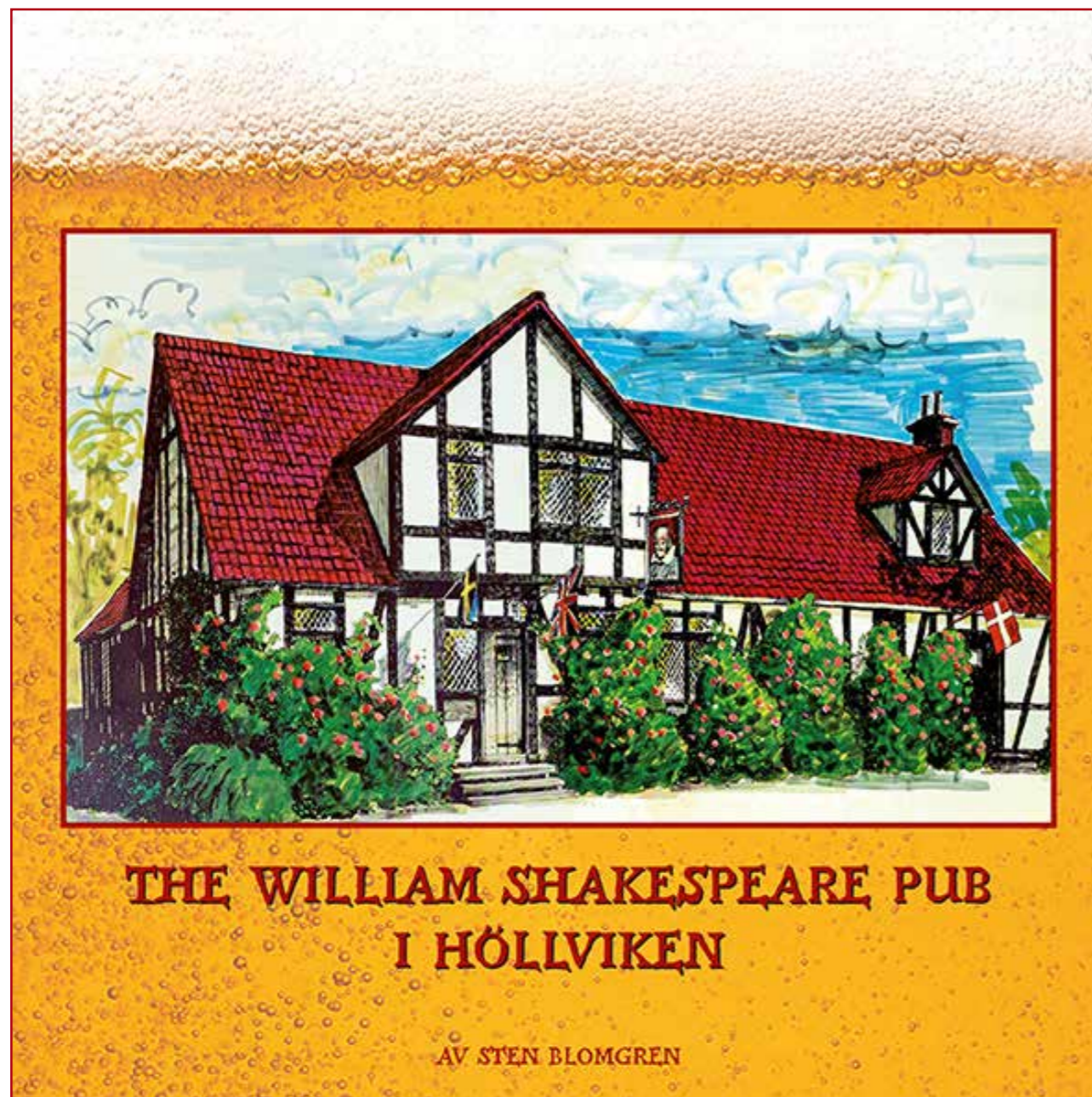


The William Shakespeare pub



KULTURFÖRENINGEN **Calluna**

Lagom till jul lanserar Calluna boken om »*The William Shakespeare pub i Höllviken*«. Sten Blomgren har samtalat med landlorden Hans Fröslev, grävt i 1900-talets svenska ölkultur och sökt svar på varför puben hamnade just här.

Medarbetare och gäster från »storhetstiden« träder fram och vi får följa med på resan från pubens födelse i England, frakten till Kungsträdgården och vidare till en enkel tomt i Höllviksnäs, där den alltså fann ro i slutet av 1960-talet.

Under denna »era« gick man från enkelhet präglad av mellanöl och anspråkslöst käk till vällagad krogmat, temaveckor samt större dryckesutbud. Trots detta rubbades aldrig den inneboende karaktären, fredagskvällarna förblev fullknökade.

Läsaren bjuds på många bilder, förklaringar, menyer och anekdoter.

Boken finns till försäljning på biblioteken i Höllviken och Skanör, Asp Bokhandel toppengallerian, ICA Toppen, Höllviken, Höllvikens färg och på ICA Supermarket i Skanör.



Puben börjar ta form i en fabrik en bit norr om London. Sedan sätts pusslet ihop i Höllviken

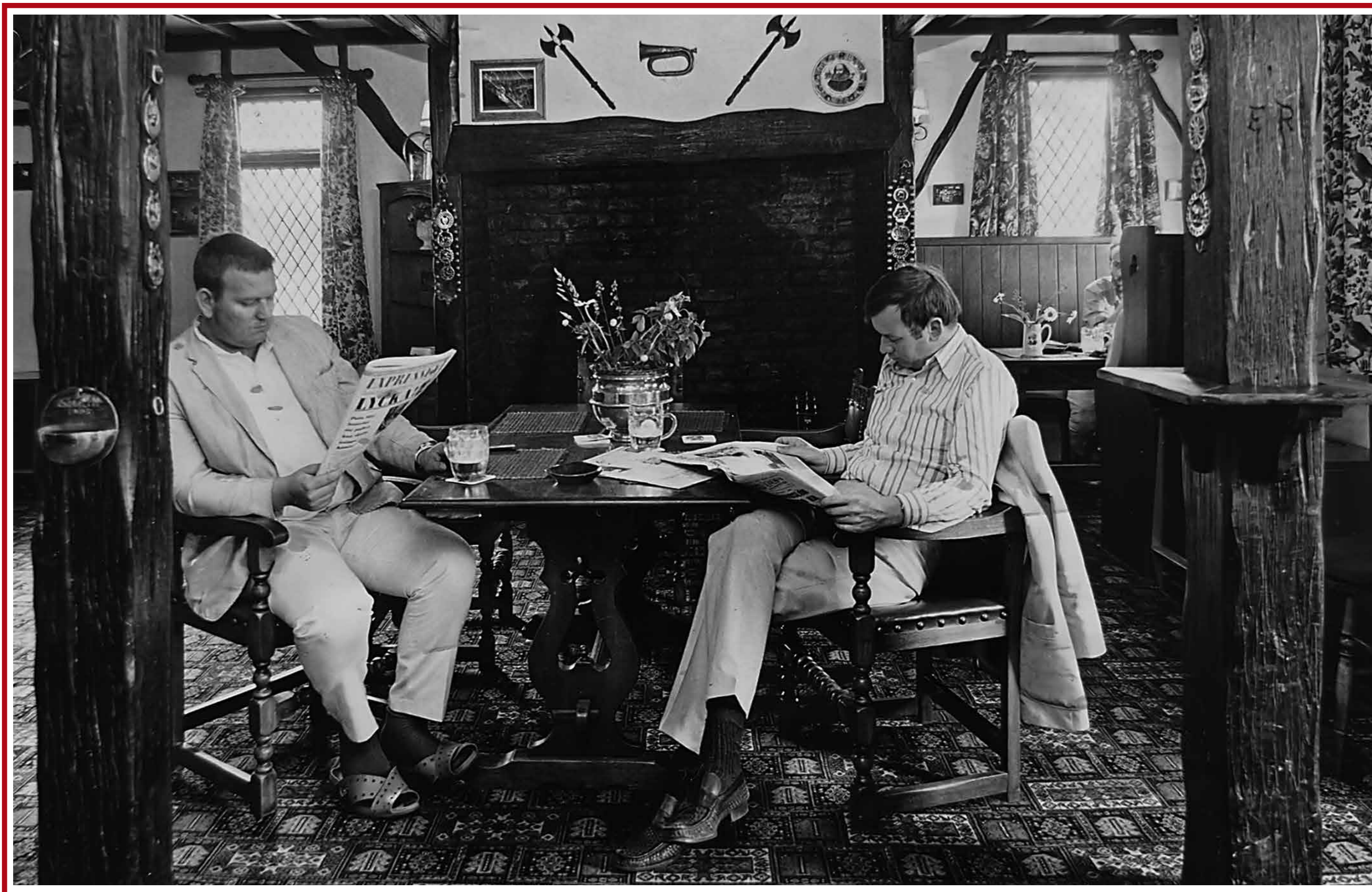


Foto: Reportagefoto, Malmö.

Två herrar vid »spisbordet«, försjunkna i den dagens tabloider och varsin ölslatt kvar. 1970-tal.

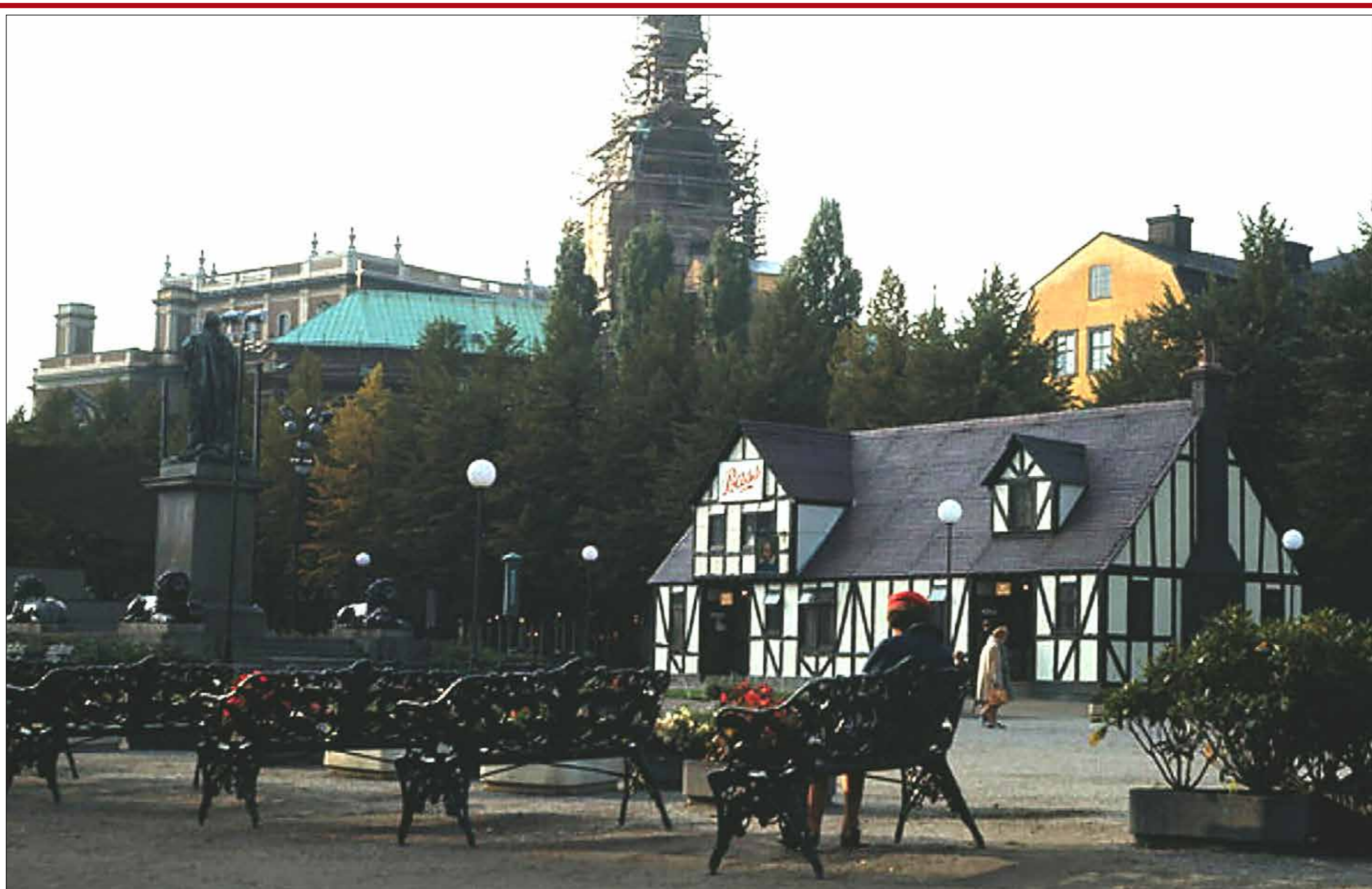


Foto: Ingemar Gram.

**Kungsträdgården hösten 1968. Puben är monterad och redo för såväl utskänkning som underhållning.
Kungliga Operan i bakgrunden till vänster.**



Foto: Bror Mattsson

En vy av puben runt 1970. Fortfarande tak och skorsten i glasfiber. Vi ser en mängd svunna bilmodeller. En vit i Hillman i förgrunden, en mörk DKW i mitten, och den rödvita längst till höger är en Austin A55.



Du ska inte hålla
en engelsk tradition vid kv.
Ej heller se till att ölet flyter.
Den traditionen är här
för att vila Dig, min vän.
Och bågaren för gemytet.

Nu finns behovet,
långt mer än hos Shakespeare.
Att hitta sig själv
en tillflykt. En pub.

WILLIAM SHAKESPEARE

PROD. P. A. OLSSON & B. B. OLDENSTAM

Ena sidan av en bordstablett från de första åren. Ett tilltalande och kreativt kollage som vittnar om sann ambition att erbjuda en helhetsupplevelse med personlig närvaro.



Foto: Christer Andréasson, CA Bild, Malmö.

Innkeeper Kirkegaard, redan hemtam bakom bardisken, sommaren 1969.



Foto: Bilder i Syd.

Hans Fröslev och Sören Kirkegaard i vänskaplig skål. Sannolikt sent 1970-tal.